

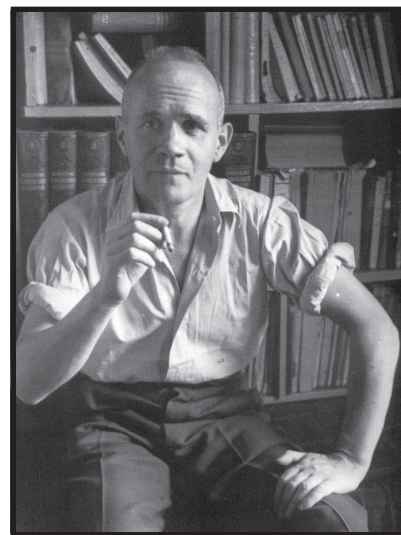
À l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Genet

« Physiques de GENET »

samedi 3 décembre 2011
de 9h30 à 17h

Auditorium du CHS Montperrin

109, avenue du Petit Barthélémy – **AIX-EN-PROVENCE**



Jean Genet, 1950, photo de Brassai

Genet a mis les pompes de son style romanesque au service d'une liturgie encensant les vertus antithéologiques : le vol, la trahison, l'homosexualité. Le style de Genet ne saurait pour autant se limiter aux seules formes que la stylistique recense. Refusons une conception vieillotte du style réduit à un formalisme au profit d'une thèse : le style — d'un écrivain, d'un poète — est inséparable d'un point spécifié de *réel* — soit ce qui échappe à toute prise du mot, de la représentation ou du concept.

Journée sous la direction de Hervé CASTANET

psychanalyste, professeur des universités

coordination : Pierre FALICON

Michel BERTRAND

maître de conférences à l'Université de Provence

Patrice BOUGON

enseigne le cinéma dans des classes préparatoires aux grandes écoles

Pierre FALICON

doctorant en psychanalyse (Paris VIII)

Didier MORIN

artiste, créateur de la revue METTRAY

projection du film *Fontevrault*, 1982, réalisation : Didier Morin

François REGNAULT

maître de conférences honoraire au département de psychanalyse (Paris VIII)

Renseignements et inscriptions : **06 74 18 17 71 - genet.aix@orange.fr**

Entrée : 30€ - étudiants : 20€ - Chèque à envoyer à l'ordre de UFORCA Aix-Marseille :
la Terrasse, bât C - rue du Clos Cangina - 13100 AIX-EN-PROVENCE



Portrait de Jean Genet par Jean Cocteau